

Statut Ośrodka Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim, zwany dalej „Ośrodkiem”, działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2012 r. poz. 406),
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz.1240 z późn. zm.),
- ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (t.j. Dz.U. z 2009r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.),
- niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno - finansowym i uzyskuje osobowość prawną po wpisaniu do rejestru instytucji kultury.

2. Organizatorem Ośrodka jest Miasto Piotrków Trybunalski.

§ 3. 1. Ośrodek ma siedzibę w Piotrkowie Trybunalskim przy ul. Dąbrowskiego 5, a terenem działania Miasto Piotrków Trybunalski.

2. Ośrodek prowadzi również działalność na terenie całego kraju, a także - na zasadach określonych w odrębnych przepisach prawa - poza granicami państwa.

Rozdział 2. Cele i zadania

§ 4. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury, której celem jest działalność wystawiennicza, promocyjna i popularyzatorska z dziedziny sztuki współczesnej, dokumentacja i informacja w zakresie sztuki współczesnej i jej twórców, popieranie wszechstronnego rozwoju kultury i edukacji plastycznej w Polsce.

§ 5. Ośrodek realizuje swoje cele poprzez:

- 1) prowadzenie galerii sztuki współczesnej;
- 2) organizację wystaw sztuki współczesnej w Polsce i za granicą;
- 3) prowadzenie działalności promocyjnej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie współczesnej twórczości wizualnej;
- 4) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie i udostępnianie dóbr kultury;
- 5) organizację i produkcję rozmaitych przedsięwzięć artystycznych, naukowych i kulturalnych takich jak: konferencje, sympozja, seminaria, targi sztuki, zjazdy, imprezy i konkursy krajowe, przedsięwzięcia filmowe, spektakle, koncerty, spotkania autorskie;
- 6) tworzenie i rozwijanie form współpracy pomiędzy szkołami i ośrodkami artystycznymi, instytucjami i organizacjami wykazującymi zainteresowanie sztuką współczesną;
- 7) współpracę z instytucjami i organizacjami o podobnym do Ośrodka charakterze;
- 8) prowadzenie działalności gospodarczej, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3. Organizacja Ośrodka

§ 6. Organizację wewnętrzną Ośrodka oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta, działającego w imieniu Organizatora i Rady Programowej.

§ 7. Ośrodek realizuje swe zadania w dwóch zasadniczych pionach organizacyjnych:

- w pionie programowania i realizacji statutowej,
- w pionie administracyjno – gospodarczym.

Rozdział 4. Nadzór i zarządzanie

§ 8. Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, a ogólny – Minister właściwy do spraw kultury.

§ 9. 1. Ośrodkiem kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

2. Pracowników zatrudnia, awansuje i zwalnia dyrektor Ośrodka.

§ 10. 1. Dyrektor reprezentuje Ośrodek na zewnątrz i zarządza nim jednoosobowo.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) nadzór nad kształtowaniem programu wystawienniczego oraz realizacją ekspozycji na odpowiednim poziomie merytorycznym;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Ośrodka przy udziale głównego księgowego;
- 4) podejmowanie starań o pozyskiwanie innych źródeł przychodu Ośrodka;
- 5) dobór kadr, zatrudnianie i zwalnianie pracowników oraz stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 8) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną i kontrolą zarządczą.

§ 11. 1. Dla właściwego realizowania celów Ośrodka dyrektor powołuje i odwołuje Radę Programową, zwaną dalej Radą.

2. Rada jest ciałem opiniodawczym i doradczym dyrektora w sprawach związanych z realizacją zadań statutowych Ośrodka.

3. W skład Rady wchodzi przedstawiciele: Ośrodka, środowisk i stowarzyszeń twórczych, osoby związane z kulturą, promocją kultury lub w inny sposób związane z działalnością Ośrodka.

4. Rada składa się z 3-5 osób.

5. Do zadań Rady należy m.in.:

- 1) opiniowanie regulaminu organizacyjnego, planu i programu działalności Ośrodka;
 - 2) tworzenie sprzyjającej atmosfery wokół działalności Ośrodka;
 - 3) tworzenie lobbingu na rzecz Ośrodka w środowiskach artystycznych, medialnych, w świecie biznesu i polityki;
 - 4) wspieranie działań Ośrodka zmierzających do pozyskiwania środków ze źródeł prywatnych i publicznych.
6. Pracami Rady kieruje przewodniczący Rady Programowej.

Rozdział 5. Majątek i finanse

§ 12. 1. Majątek Ośrodka może być wykorzystany jedynie dla celów wynikających z zakresu jego działania.

2. Ośrodek gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 13. 1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy ustalony przez dyrektora Ośrodka, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Sprawozdania finansowe podlegają zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

§ 14. Ośrodek otrzymuje dotacje z Urzędu Miasta:

1. podmiotową na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

2. celową na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

3. celową na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 15. Przychodami Ośrodka są:

1) dotacje przekazane przez Organizatora;

2) wpływy z prowadzonej działalności;

3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;

4) inne źródła.

§ 16. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, a środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

Rozdział 6. Postanowienia końcowe

§ 17. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka można dokonać na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 18. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA

Marian Błaszczewski